¿QUÉ ES UN ENSAYO?

Postura. *Actitud que se adopta respecto de algún asunto.*

Cita Textual. *Consiste en escribir las palabras exactas del autor, tomadas de un libro, revista, periódico o discurso.*

Toda cita textual deberá acompañarse de su referencia.

En un ensayo, la cita textual se emplea para presentar un argumento.

Cuando su extensión sea mayor a un renglón y menor de cuatro se colocará dentro del párrafo. Cuando la cita textual posea una extensión mayor a tres renglones se escribirán dos puntos y se colocará dos renglones abajo en letras más pequeñas, cursivas y con márgenes menores.

El ensayo es un género discursivo que se caracteriza por el **desarrollo de una idea**, a lo largo del cual se sopesan las opiniones vertidas por otros sobre el mismo tema, y ante las que se **adopta una postura crítica**. Debido a que en este tipo de discurso se suele citar a los autores que han hablado antes que nosotros acerca del asunto elegido como motivo de nuestro ensayo, en ocasiones se les cita textualmente, por lo que hay que integrar notas a pie de página indicando la fuente de la que se extrajo tal información, además de incluir al final la bibliografía en que nos documentamos. […]

Un ensayo **debe tratar**, con mayor o menor extensión, **un tema** que aunque ya trabajado por otros estudiosos, decidamos abordar **desde un punto de vista diferente**, **novedoso y original**, por lo que se trata de un trabajo propositivo.

La **estructura del ensayo** está integrada por una parte **introductoria** en que se presenta el tema, se explica su relevancia y se plantea el enfoque con el cual se le va a tratar, incluyendo una hipótesis o proposición al respecto. La segunda parte es el **desarrollo** del tema propiamente dicho, se trata de una etapa de discusión en que se confrontan los planteamientos de otros con los nuestros como autores del ensayo, con la finalidad de retroalimentar y fortalecer el enfoque con que estemos trabajando el tema. La última parte es la **conclusión**, en que se retoman los argumentos principales que llevaron a comprobar, total o parcialmente, o a refutar la hipótesis con la que se inició el trabajo. Cuando esto ocurre varias veces, se plantea en las conclusiones la posibilidad de un nuevo estudio, desde un punto de vista distinto.

Los ensayos deben ser redactados con claridad, precisión y buena ortografía.

De la Colina, Margarita Alegría. "El Ensayo" en *La Lecto escritura como herramienta.* México:FCE, 2003.

EL ENSAYO

Mtro. Jorge Salvador Piñero Domínguez

Su finalidad

Un ensayo es un intento de acercarse al mundo para entenderlo y explicarlo por medio de la palabra escrita. Su finalidad es plantear y probar una teoría sobre cualquier tema o asunto, es una interpretación original de la realidad, en la que se expresa una postura crítica ante ella. Pretende enseñar algo de manera amena mostrando trozos de la realidad y revelando distintos aspectos desde donde se contempla el cuestionamiento.

Dos caras de una moneda

En el ensayo convergen dos métodos de investigación que conciben al mundo de manera diferente, uno es objetivo (la ciencia) y el otro es subjetivo (la literatura). Lo objetivo está relacionado con lo real, bajo el enfoque de la ciencia es todo lo que es fáctico, lo externo, lo que puede ser tocado y procesado bajo el conocimiento científico apoyado de su método.

En lo subjetivo converge lo interno, la verdad personal, por lo tanto en un ensayo se pueden combinar ambos aspectos para construir uno.

Siempre es versátil

No existe un modelo estableció y rígido que nos de las reglas de su organización, pero es a s la vez literatura y ciencia, su discurso debe ser, por una parte, claro y sistemático y por la otra bello.

El ensayo es un género flexible que el autor desarrolla y cultiva a su antojo. Puede ser de carácter formal o coloquial; puede adoptar la forma epistolar o biográfica.

Elementos

Un ensayo consta de tres partes: planteamiento, desarrollo y conclusión; en la primera, se hace una exposición introductoria del tema y se plantea una tesis que será probada durante su desarrollo, generalmente esto se hace al principio para llamar la atención del lector; en la segunda etapa, el desarrollo, se explica la idea anunciada en el planteamiento inicial y se exponen los argumentos que la afirman o la niegan. La tercera parte, la conclusión regresa al planteamiento para analizar, a la luz de los argumentos de la investigación, la tesis propuesta al principio del ensayo, en esta última etapa se atan los cabos que se han dejado sueltos y se concluye la explicación.

Extensión

¿Cuántas páginas debe tener un ensayo? Su extensión es muy variable, algunos ocupan un libro entero y otros unas cuantas páginas, pero lo más importante es su riqueza y la precisión de su contenido, así como la eficacia de sus argumentos para comunicar su mensaje […]

Origen

La palabra << ensayo>> proviene del verbo ensayar que significa intentar, probar, aunque el término es nuevo, la práctica es vieja.

Los antiguos griegos y romanos, escribían sus ideas de un modo semejante al ensayo, el filósofo francés Miguel de Montaigne (1533-1592) utilizó por primera vez el término para nombrar este género, fue un excelente ensayista.

Libertad de opinión

[…] Debe contener ideas originales del autor, implica por lo tanto que él pueda tener la libertad d incluir sus opiniones del tema que se maneja, siempre y cuando haga la distinción entre lo que piensa y el tema en análisis, si se toman teorías de otras fuentes se deben especificar de la manera que el autor desee, por medio de pie de página, citas textuales, citando el autor y año, por medio de la bibliografía, marco conceptual o referencial, en fin, como el ensayista considere ideal moldear las ideas.

Referencias

Ensayistas

[…] Podemos citar ensayistas mexicanos que han revolucionado la educación y están presentes como grandes ideólogos en nuestra actualidad como son: Justo Sierra, Alfonso Reyes, José Vasconcelos, Samuel Ramos, Octavio Paz y Gabriel García Márquez, entre otros muchos.

El ensayo permite decir de manera escrita lo que a veces no podemos decir hablando.